

“ACCIONES PARA LA PRESERVACIÓN DEL MEDIO”

D^a. Isabel Queral Ruano
Área de Conservación de la Naturaleza
Fundación Caja Castellón-Bancaja

"La historia de la humanidad, nuestra historia, es indisociable de la historia del planeta. No podemos permitirnos la soberbia de decretar el fin de unos procesos evolutivos en la biosfera, que responden a un orden ecológico que no podemos controlar ni ignorar".

En el año 2001 se cumplieron 10 años del nacimiento de la Fundación Caja Castellón y en este tiempo ha sido su vocación atender las demandas y necesidades de la sociedad castellanense, en todos los ámbitos y a través de diferentes líneas de actuación, así como hacerse eco de las nuevas inquietudes sociales. Una de ellas ha sido, y es, el medio ambiente y por él nació el Área de Conservación de la Naturaleza, desde la que se ejecutan diferentes proyectos de educación ambiental, formación y gestión del patrimonio natural.

Una de los grandes retos del Área es la EDUCACIÓN AMBIENTAL, ya que diversos expertos consideran que puede tener un importante papel en la solución de la crisis ambiental a través de la concienciación y la sensibilización social, capacitando a los individuos para tomar decisiones respecto a la calidad ambiental y en la planificación de su medio próximo (Benayas y Barroso, 1995). Una Educación Ambiental entendida no sólo como aprendizaje, sino como un medio para fomentar actitudes de responsabilidad, desarrollar competencias para la acción y suscitar el compromiso de trabajar para el cambio social, cultural y económico que la sociedad necesita. Esto puede conseguirse promoviendo distintas experiencias y creando espacios de conocimiento, reflexión y debate que impliquen a los participantes en situaciones reales y concretas, estimulen procesos de adopción de decisiones consensuadas y de resolución de conflictos, para lograr una sociedad más justa, igualitaria y sostenible que permita elevar la calidad de vida de todos los ciudadanos y preservar los ecosistemas que la sustentan.

La Educación Ambiental pretende propiciar un cambio del pensamiento y de la conducta de las personas y de los grupos sociales, utilizando para ello distintas estrategias y contenidos. Su definición tradicional como una educación **sobre el medio, en el medio y para el medio**, integra muy bien las tres tendencias clásicas de la E.A.:

- Un modelo inicial, **naturalista**, centrado en la enseñanza de la ecología y en la investigación del medio.
- Un modelo **ambientalista**, predominante aún, en el que se trata de proteger, respetar, o conservar el medio, mediante la comprensión, sensibilización, concienciación y capacitación de la población respecto del tratamiento de los problemas ambientales.
- Y un modelo emergente, próximo al desarrollo sostenible y al cambio social, centrado en las interacciones economía-naturaleza-cultura, que intenta aunar aspectos hasta ahora disociados: el desarrollo económico, la conservación del patrimonio cultural y natural y la calidad de vida para la humanidad actual y futura.

Actualmente se está en un momento de cambio: el paso de la E.A. conservacionista y proteccionista a una "nueva" E.A. caracterizada por la preocupación por el cambio social y los modelos de desarrollo; volcada en la capacitación para la acción, compatibilizando el aprendizaje de conceptos con la promoción de cambios y construcción de alternativas, el tratamiento del conflicto y el cambio social, en la medida en que la resolución de los problemas ambientales es inseparable de los problemas sociales, del cambio del sistema socioeconómico y de nuestra forma de vida. En suma, un modelo de E.A. con un carácter "socioambiental".

Esta diversidad de modelos, aún con un sustrato común (la necesidad de buscar soluciones a una reconocida crisis ambiental), también está presente en las intervenciones de las instituciones y de los educadores ambientales, generando un panorama de acciones muy diverso y heterogéneo, a menudo enriquecedor, de tal manera que sería más acertado hablar de E.A. en diferentes contextos educativos y con diferentes tipos de personas participantes.

En cualquier caso, debe integrarse la temática ambiental en los proyectos globales que desarrolle la institución, teniendo siempre muy en cuenta que la evolución de las capacidades cognitivas es esencial para un crecimiento más maduro de las actitudes y los afectos.

En este sentido, los programas de la Fundación Caja Castellón abarcan todos los modelos (naturalista, ambientalista y sostenible) bajo un denominador

común: contemplar todos los puntos de vista posibles, abordando las situaciones y los problemas con una mentalidad abierta y considerando todos los factores que puedan influir en ellos -aspectos sociales, culturales y económicos, así como los valores y sentimientos de la población-, siguiendo las directrices contempladas en el **Libro Blanco de la Educación Ambiental**: "*La educación ambiental debe implicar a todos los sectores de la población como destinatarios y como agentes promotores, partiendo de una premisa básica: desde el momento que surge un problema ambiental todos estamos, en mayor o menor medida, implicados en su resolución. Debe generar un sentimiento de responsabilidad compartida sobre el estado del medio ambiente, desde lo local a lo global, por lo que debe estar integrada en la acción cotidiana de los ciudadanos, de los grupos sociales y de las diferentes organizaciones*".

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

1. CENTROS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Su proyecto de actividades tiene como objetivo el conocimiento del medio de nuestras comarcas en todos sus ámbitos, la experimentación en el entorno y el fomento de actitudes de convivencia, respeto y trabajo en equipo. Se lleva a cabo mediante itinerarios en la naturaleza, talleres de aprendizaje sobre los recursos naturales y juegos cooperativos.

De octubre a junio se realizan estancias de 2 a 5 días y visitas de un día, de centros educativos de la Comunidad Valenciana y de otras comunidades. Durante julio y agosto se llevan a cabo Colonias de Verano.

- ◆ **Escola de natura Seidia (Benasal)**. Situada en el interior de la provincia de Castellón, en la comarca del Alto Maestrazgo y en un entorno forestal.
- ◆ **Escola de la mar Irta (Benicarló)**. Situada en la costa, en la comarca del Bajo Maestrazgo.

2. CAMPAÑAS EDUCATIVAS

Se realizan anualmente durante un largo periodo de tiempo y, además de la ejecución de las actuaciones por personal propio, disponen de asesoramiento y evaluación de resultados.

◆ **"La natura a l'escola"**

Dirigida a todos los centros educativos de la provincia de Castellón, se inició en el curso escolar 97/98. Se lleva a cabo de octubre a febrero, desarrollando talleres, dirigidos por monitores de la Fundación en los propios centros, sobre diversas temáticas medioambientales: energías, residuos, consumo, ecosistemas, y flora y fauna, entre otros. En el curso 2002/2003 se incluyeron dos talleres impartidos por la Cooperativa **Mas de Noguera: apicultura y consumo responsable**, planteados como acciones de información, sensibilización y promoción en cuanto al consumo y elaboración de productos de calidad que benefician tanto a la salud del consumidor como al medio ambiente, a través de la educación de escolares, padres y profesorado.

◆ **"Mulla't amb la costa"**

En colaboración con la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, se inició durante el curso escolar 97-98. Propone una oferta específica a los centros educativos, de cualquier nivel, para trabajar en la costa desde un planteamiento propio de la Educación Ambiental, en la línea de posibilitar la participación activa en la investigación y tratamiento de problemas ambientales de la costa. Sus principales objetivos son: **promover** el conocimiento de nuestro litoral y la sensibilización sobre las problemáticas ambientales propias; **fomentar** actitudes y comportamientos favorables a la utilización sostenible de la costa; y **propiciar** actuaciones de mejora y conservación de la costa, así como la participación activa en la resolución de las problemáticas detectadas.

Las actividades constan de: cursos y jornadas para el profesorado y público en general sobre temas litorales; talleres para el alumnado sobre las costas y su problemática; y asignación de un tramo de costa a cada centro para realizar una encuesta europea (Coastwatch) sobre el estado del litoral.

3. JORNADAS DE SENSIBILIZACIÓN

◆ **Jornadas ornitológicas "Día Mundial de las Aves"**

En colaboración con "Ecologistas en Acción-Comarcas de Castellón". Consta de conferencias y salidas de campo para observación de aves durante el mes de octubre.

◆ **"Día Mundial del Medio Ambiente"**

Se inició el 5 de junio de 1999. En las ediciones de 2000 y 2001 ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Castellón.

Durante todo el día se realizan, en una plaza céntrica de la ciudad, diversas actividades lúdicas relacionadas con la conservación del medio: juegos de aprendizaje, talleres y representaciones teatrales en las que intervienen los niños/as. Incluye además una exposición con paneles informativos sobre Medio Ambiente que se sitúan en la periferia de la plaza para que puedan ser visitados por el público.

◆ **"Día del árbol"**

Jornada dirigida a los escolares que se celebra el día 31 de enero mediante diversas actividades en parques de Castellón: itinerarios botánicos, cuenta-cuentos sobre los bosques, representación teatral "Un árbol, un amigo" y la redacción y lectura, por parte de los propios alumnos, de un "manifiesto a favor del árbol".

◆ **"Esta es tu playa, conócela y disfrútala"**

Tiene por objetivo informar y concienciar a los usuarios de la playa (adultos y niñas/os) sobre la importancia de este ecosistema y la necesidad de su mejora y conservación. Se realizó por primera vez el año 2001, es anual y se lleva a cabo de modo itinerante durante 10-15 días entre julio y agosto.

En una carpa instalada en la arena, localizada cada día en un punto diferente de la playa, se efectúan: talleres de naturaleza sobre las características ecológicas de la playa y el litoral, juegos y pasatiempos medioambientales, cuenta-cuentos participativos. Asimismo, se disponen paneles y elementos informativos para adultos.

4. CONFERENCIAS Y CURSOS

◆ **"Toca terra"**

Ciclo de conferencias para adultos, iniciado en 1998 y organizado en colaboración con el Centre Excursionista de Castelló y la Colla Ecologista de Castelló-Ecologistes en Acció.

Bajo el lema "Piensa globalmente y actúa localmente", va dirigido a todas las personas interesadas en profundizar en el conocimiento de nuestro medio y de las problemáticas que pueden afectarle. Consta de tres ponencias y salidas de campo prácticas. Con una periodicidad anual, se han tratado distintas temáticas como: impactos ambientales; problemática de los residuos agropecuarios e industriales; conservación de ríos y barrancos; espacios naturales protegidos y contaminación atmosférica.

◆ **"Ciclos de conferencias con el Ateneu de Natura"**

Iniciados en 1999 y dedicados a distintos temas de interés científico: paleobotánica, arqueología, la evolución del clima en el planeta o gestión de espacios naturales en otras comunidades autónomas.

◆ **"Consumo ecológico, un compromiso con la naturaleza, un compromiso con tu salud"**

De un tiempo a esta parte, las preferencias de los consumidores tienden a orientarse hacia productos de calidad, más sanos, nutritivos y producidos por métodos más respetuosos hacia el medio ambiente. Entre estos se sitúan los llamados ecológicos que presentan óptimas condiciones de salubridad y valor nutritivo y en cuyo proceso de producción se ha prestado particular atención al medio ambiente y al bienestar de los animales. No obstante esta tendencia, los consumidores no siempre están suficientemente informados o no son bastante críticos para elegir alimentos que se adapten a sus necesidades, guiándose a menudo por publicidades o modas que en algunos casos pueden llevar a la confusión.

Por ello se inició en el año 2000 este ciclo, en colaboración con el CRIE (Centro Rural de Información Europea) y la Cooperativa de productores y consumidores EL LLEDONER. Consta de 4 conferencias, de periodicidad semanal, sobre diversas temáticas agropecuarias, seguidas de degustación de productos ecológicos. Está dirigido a los adultos y tiene por objetivos: sensibilizar sobre los beneficios, personales y ambientales, de la alimentación con productos ecológicos y de calidad y formar consumidores críticos y responsables.

◆ **"Primeres Jornades dels equipaments i serveis d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana"**

Realizadas en la Escola de Natura Seidía de Benasal en enero de 2001 y dirigidas a profesionales relacionados con la E.A. y a las personas interesadas en

el tema. Tienen como objetivo crear un espacio de reflexión y debate abierto sobre los indicadores de calidad de los equipamientos y servicios de Educación Ambiental que hagan posible una mejora de los mismos y que promuevan la innovación y el cambio consensuado para lograr cumplir los fines de la Educación Ambiental.

◆ **"Viaje al océano verde: de las selvas tropicales al bosque mediterráneo"**

Ciclo de conferencias y exposición "Árboles Monumentales de la Comunidad Valenciana" (Diputación de Valencia-Imelsa), celebrado en mayo 2001. Está dedicado a la conservación de los bosques y de sus elementos monumentales, desde los bosques tropicales a nuestro bosque mediterráneo, facilitando conocimientos sobre los árboles monumentales, las herramientas para la gestión del árbol y los ecosistemas naturales y rurales, y la gestión y conservación de los bosques tropicales y mediterráneos.

◆ **Curso de Formación en piedra seca**

Realizado en Mas Vell en julio de 2002. Se proyecta como un aprendizaje para jóvenes de prácticas tradicionales en desuso que han dejado una gran variedad de obras que constituyen un importante patrimonio cultural. Sus objetivos son fomentar y adquirir nuevas habilidades personales y actitudes, mediante la convivencia y trabajo en grupo y tomar conciencia de la importancia de conservar nuestro patrimonio cultural y natural y de la trascendencia de su participación en ello.

◆ **"Primeras Jornadas de Educación Ambiental en el mundo educativo"**

Organizadas en junio de 2003, en colaboración con el CEFIRE de Castellón, están dirigidas al profesorado de los centros educativos y planteadas como espacio de intercambio de experiencias y debate de propuestas, bajo los principios básicos reflejados en el "*Libro Blanco de la Educación Ambiental*".

5. COLABORACIÓN CON LA UNIVERSITAT JAUME I

◆ **Cursos de Verano**

Incluidos en la oferta de la Red de Universidades Joan Lluís Vives, están dirigidos a estudiantes universitarios, profesionales y público interesado. Se iniciaron en 1998 y están organizados anualmente, codirigidos por la propia Fundación. Se han tratado diferentes temáticas como: el medio litoral y marino;

gestión integral del monte mediterráneo; cambio climático y recursos hídricos; los residuos en la Comunidad Valenciana y química verde .

◆ **Cursos de Extensión Universitaria**

Oferta de cursos, conferencias y exposiciones para municipios con población inferior a los 10.000 habitantes. Las temáticas tratadas han sido: concienciación ambiental urbana y en el ámbito rural; buenas prácticas agrícolas para la conservación del medio; espacios naturales: el Barranc dels Horts y recorrido botánico por los ecosistemas litorales de la provincia de Castellón.

6. EXPOSICIONES GUIADAS

De carácter itinerante, disponen de dossier para el profesor y material didáctico para el alumnado y son guiadas por educadores ambientales mediante visitas concertadas de grupos reducidos.

◆ **"Uso y abuso del agua"**

En colaboración con el **Centro Rural de Información Europea** está dirigida a los adultos y, en particular a los agricultores. Tiene como objetivos: sensibilizar a los consumidores sobre el ahorro de agua y prácticas no contaminantes con el agua; informar sobre los peligros de la agricultura química para la salud, el medio ambiente y los acuíferos y fomentar prácticas de agricultura compatible con la conservación de la calidad de las aguas superficiales y subterráneas, y de los ecosistemas asociados.

◆ **"La Llum de la Tardor al Barranc dels Horts"**

Exposición fotográfica en la que se muestran diferentes aspectos del bosque mediterráneo característico de este espacio natural. Se complementó con muestras de elementos naturales: suelo, vegetación y fauna.

◆ **"El mar Mediterráneo"**

Recurso para la Educación Ambiental del mundo educativo y visitantes adultos. Consta de paneles gráficos interactivos en los que el visitante recibe información y conocimientos sobre este entorno a todos los niveles: ecológico, cultural o geográfico, para incitarle a la reflexión sobre situaciones críticas y problemáticas, de forma que adquieran mayor conciencia de los problemas ambientales y puedan actuar en consecuencia.

◆ **"Conquilles marines"**

Muestra de conchas fósiles y actuales del Mediterráneo y mares tropicales que se complementó con charlas acerca de las características y amenazas de los distintos hábitats.

◆ **"Árboles monumentales de la Comunidad Valenciana"**

Muestra de fotografías y elementos naturales de los árboles monumentales más representativos de la Comunidad, con el fin de conocer y valorar esta importante parte de nuestro patrimonio natural y cultural.

◆ **"Agua para toda la vida"**

Los principales destinatarios de este programa son los alumnos y alumnas del tercer ciclo de Primaria y los del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria, si bien la temática tratada es igualmente apta para el público adulto. Sus objetivos son: **reconocer** el agua como un recurso escaso y limitado que nos ofrece la naturaleza; **tomar contacto** con la problemática actual del despilfarro y contaminación del agua, despertando así la conciencia, como consumidores, sobre la importancia y consecuencias de las decisiones de uso y consumo, individuales y colectivas; y **desarrollar** la imaginación y la capacidad de autodescubrimiento, encontrando respuestas prácticas a determinados problemas asociados a este recurso.

◆ **"Arte africano, mundo mágico y cotidiano"**

Consta de 340 piezas, pertenecientes a 42 grupos o subgrupos étnicos de 16 países africanos, a través de las cuales se documentan ciertas actividades domésticas o religiosas (comercio, alfarería, ornamentación corporal, cocina, juego, creencias), complementadas con fotografías, música y textos. Pretende aproximar a nuestra sociedad unos valores culturales y estéticos propios de pueblos del África subsahariana; difundir los aspectos ambientales y socioeconómicos de diferentes sociedades africanas (ganaderos nómadas y agricultores-cazadores-recolectores); y promover al diálogo Norte-Sur, mediante la valoración del arte, la estética y la vida de estos pueblos.

◆ **"Arte en defensa del medio ambiente"**

Actualmente se está viviendo un momento especialmente sensible en torno a la problemática ambiental de los residuos y a sus posibilidades de reutilización, revalorización y reciclaje. Muchas son las formas de implicar y

concienciar a la sociedad en esta apuesta y una de las vías es presentar una muestra, original y de gran calidad, de cómo valorizar elementos considerados desechos. Esta exposición artística pone de manifiesto la utilidad y belleza de muchos de los objetos que consideramos residuos y cómo estos pueden convertirse en objetos útiles y no perjudiciales para nuestro medio. Una exposición en consonancia con el concepto de "sostenibilidad medioambiental" que, desde la celebración de la Cumbre de Río, ha supuesto una mayor implicación pública en la protección de los recursos naturales.

7. CICLO DE CONFERENCIAS Y CONCIERTOS

♦ "Los sonidos de la biodiversidad"

Ciclo iniciado en el año 2000. Los actos tienen lugar una vez al mes, en dos periodos: de marzo a junio y de octubre a diciembre. Precediendo cada uno de los conciertos tiene lugar una conferencia que trata sobre las raíces de la música: el país, el medio y la cultura de la que es manifestación viva. Hasta la actualidad, se han celebrado 20 conciertos de músicas tradicionales de África, Europa, Asia y Latinoamérica.

Con esta actividad se pretende contribuir al conocimiento de la diversidad ecológica de nuestro planeta, a través de las interacciones de los pueblos con su entorno y de una de las manifestaciones más genuinas e inherentes a la cultura popular: su música.

Estas músicas tradicionales reflejan, de una u otra manera, en las letras, melodías e instrumentos, la vida, la historia y el medio en el que se ha originado la rica biodiversidad humana. El conocimiento de esta gran heterogeneidad cultural, a través de sus sonidos, puede despertar la sensibilidad necesaria para valorar nuestro propio patrimonio, ecológico y social, y conseguir el desarrollo racional y sustentable, la solidaridad y la concordia que permitirán conservar la gran riqueza biológica y cultural que tenemos a nuestro alcance.

8. CAMPAÑAS DE TEATRO MEDIOAMBIENTAL

♦ "La energía en el hogar"

El desarrollo de una conciencia social sobre la energía cobra cada día mayor importancia. Conceptos como el ahorro de energía o las energías renovables están cada vez más extendidos y merecen una rápida adaptación en la

sociedad actual; en este aspecto, la población escolar tiene un importante y destacado papel.

Este proyecto, iniciado en el 2002, es una escenificación teatral dirigida a escolares de 1^{er} Ciclo de E.S.O, itinerante por diferentes centros escolares de la provincia de Castellón. Sus objetivos son: **dar a conocer** todos los aspectos relacionados con la energía en la sociedad actual, la importancia del ahorro energético y las iniciativas que en materia de fuentes de energía renovables y no contaminantes se están desarrollando y **promover la participación activa** de los jóvenes en la mejora del entorno, a través de un uso responsable de la energía en sus hogares.

Para ello, siguiendo el modelo interdisciplinar de la E.A., se desarrolla una representación dinámica y participativa en la que el público toma decisiones a lo largo de la actuación. Está interpretada por actores-monitores que incorporan una puesta en escena de gran atractivo para los alumnos. En la obra se interpretan todos los contactos que un niño tiene a lo largo de un día con la energía. La participación activa de los escolares decidirá lo que suceda en el escenario, adquiriendo así un compromiso real en la evolución y final de la obra.

◆ **Espectáculo teatral sobre ecología doméstica "Dos en casa"**

Realizado en el año 2003, está dirigido a todos los públicos, en especial al público adulto. Se interpretó en distintas poblaciones del interior de las comarcas de Castellón, optando, en esta primera experiencia, por aquellas con menor posibilidad de acceso a actividades de esta índole (artístico-ambientales).

Un piso compartido por dos jóvenes, con situaciones cotidianas, es la excusa para repasar las actitudes y hábitos ecológicos, más o menos adecuados. Las distintas formas de entender y de actuar frente a los problemas de la vida cotidiana, convierten la relación entre los personajes en un constante aprendizaje y reflexión sobre diferentes temas de ecología doméstica: los residuos, los gases contaminantes, el reciclaje, el derroche de energía o la recuperación de métodos tradicionales.

GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESPACIOS DE INTERÉS ECOLÓGICO

En este proyecto se enmarca la adquisición de las fincas **Barranc dels Horts-Mas Vell**, un espacio natural relíctico, de incalculable valor ecológico y social, y único a nivel de la Comunidad Valenciana y del estado español.

Se trata de una finca forestal, de aproximadamente 700 hectáreas, en la que se conserva un bosque monumental de quejigos y carrascas centenarios y se han declarado tres microrreservas de flora. Es propiedad de la Fundación Caja Castellón desde 1993 y en ella se llevan a cabo distintas actuaciones a lo largo de todo el año, incluidas en un plan de gestión global: protección, restauración paisajística (selvicultura y repoblaciones), conservación del arbolado monumental, gestión de microrreservas, censos de fauna, voluntariado medioambiental y diferentes estudios e investigaciones, en colaboración con distintos organismos y universidades.

Todo ello se plasma en un programa de educación ambiental, en el que participan centros educativos, universidades y asociaciones diversas, y en un plan de uso público, ya que la realización de acciones de conservación y la puesta en práctica de algunos proyectos requiere del diseño de objetivos de comunicación y educación ambiental que ayuden a los ciudadanos a comprender la necesidad de establecer este tipo de acciones para la protección y conservación, promoviendo su participación activa, pues sin ella no se puede asegurar el éxito de las mismas ni su continuidad. En definitiva, se trata de conocer un paisaje del cual todos podemos disfrutar, con actitud de respeto y dejándonos llevar por la sensación de paz que provoca el acercamiento a una naturaleza de la cual nos queda mucho por aprender.

