

## **DICTAMEN A L'AVANTPROJECTE DE LLEI DEL SECTOR AUDIOVISUAL**

*D'acord amb les competències atribuïdes al Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana per la Llei 1/1993, de 7 de juliol, i amb la tramitació prèvia corresponent, el Ple del Comité, en la sessió extraordinària realitzada el 9 de març de 2005, emet el dictamen següent*

### **I.- ANTECEDENTS**

El dia 24 de febrer de 2005 tingué entrada en la seu del CES, escrit del conseller de Relacions Institucionals i Comunicació, pel qual se sol·licitava l'emissió del dictamen preceptiu corresponent a l'Avantprojecte de Llei del Sector Audiovisual, d'acord amb el que disposa l'article 3 de la Llei 1/1993, de 7 de juliol, de creació del Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana. S'adjuntava a l'escrit el text de l'avantprojecte mencionat, un informe sobre la necessitat i l'oportunitat de l'Avantprojecte de Llei de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la memòria econòmica corresponent.

De manera immediata es va convocar la Junta Directiva del CES-CV a la qual es va traslladar l'avantprojecte de llei mencionat a fi d'emetre el dictamen, segons el que disposa l'article 38 del Reglament d'Organització i Funcionament del CES-CV

Els dies 2, 7 i 9 de març de 2005 es va reunir a Castelló, València i Castelló, respectivament, en sessió de treball la Junta Directiva del Comité, que formula la proposta de dictamen elevada al Ple del dia 9 de març de 2005 que fou aprovada per unanimitat, d'acord amb el que disposa l'article 14.5 del Reglament d'Organització i Funcionament del CES-CV,

### **II.- CONTINGUT**

L'avantprojecte de llei consta d'una exposició de motius, 6 títols dividits en diversos capítols i un total de 56 articles, disposició addicional única i dues disposicions finals.

En l'**exposició de motius** s'establix la necessitat d'establir uns principis inspiradors del sector audiovisual valencià acordes amb el que estan establits en la nostra Carta Magna i en l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, de manera que puguen desenvolupar-se les competències atribuïdes a esta en la matèria

En virtut d'això, es presenta un text legislatiu que pretén una regulació del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana, en el qual es potencia la creació, la producció, la comercialització i la difusió de l'audiovisual valencià, no sols en el territori de la nostra Comunitat sinó també en la resta de mercats nacionals i internacionals. Menció especial mereix la regulació de la televisió digital terrenal d'àmbit autonòmic i la forma d'organitzar la gestió dels canals múltiples que hauran de concedir-se en breu.

El **títol I** de l'avantprojecte de llei, en tres articles, conté les disposicions generals, en les quals es recull l'objecte de la llei, el seu àmbit d'aplicació, així com els principis generals i les línies fonamentals de l'acció institucional.

El **títol II** es troba estructurat en tres capítols, amb un total de 10 articles, i té com a objecte l'organització administrativa del sector audiovisual, regulant-se les competències de la Generalitat Valenciana

## *Dictamen a l'Avantprojecte de Llei del Sector Audiovisual*

i el Registre General d'Empreses Audiovisuales de la Comunitat Valenciana. Cal destacar la creació del Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana, òrgan independent que es registrarà per esta llei, per les altres disposicions aplicables i pel seu estatut orgànic i de funcionament.

**El títol III** compta amb un total de 5 articles, distribuïts en dos capítols, i en els quals es recull l'activitat de foment del sector audiovisual, els objectius a aconseguir amb les accions de foment i promoció, alhora que es regulen les ajudes públiques en què es tradueixen les dites accions. Així mateix, es fa referència dins d'este títol a la producció d'obres cinematogràfiques i audiovisuals valencianes, amb atenció especial als productors independents, i es regula el control del rendiment de les obres cinematogràfiques.

En els 17 articles que componen el **títol IV**, apareixen regulats els continguts de la programació, els principis generals d'esta, el dret a la informació de la programació, les comunicacions d'interés públic, així com la protecció dels menors.

**En el títol V**, amb un total de 15 articles agrupats en dos capítols, es fa referència a l'organització del sector de la televisió digital a la Comunitat Valenciana: situació actual i convocatòria i resolució de concursos d'adjudicació de les concessions. Queda regulada, a més, l'organització de la prestació del servei, la gestió compartida dels canals múltiples en l'àmbit de la televisió digital terrenal autonòmica i en el de la televisió digital local, i queda establida la normativa necessària per a la transició de la tecnologia analògica a la digital.

Finalment, **el títol VI** està dedicat a l'establiment d'un règim sancionador (infraccions i sancions) que garantisca el compliment d'esta llei, les seues normes de desplegament, així com les normatives reguladores de les concessions dels serveis inclosos en l'àmbit d'esta llei.

La **disposició addicional única** estableix que el departament competent en matèria audiovisual, haurà d'elaborar, en el termini de tres mesos a l'entrada en vigor d'esta llei, un estudi tècnic de l'espectre radioelèctric en el territori de la Comunitat Valenciana, als efectes establits en l'articulat d'esta llei i a fi de planificar d'una manera adequada els terminis i les condicions dels procediments administratius referents a la concessió de títols que habiliten en matèria de televisió digital.

En la **disposició final primera** s'habilita el Govern Valencià a dictar totes les disposicions reglamentàries que siguen necessàries per a l'adequada aplicació d'esta llei.

La **disposició final segona** assenyala que la present llei entrarà en vigor als tres mesos de la publicació en el DOGV, a excepció del que disposa el títol V "De la Televisió Digital a la Comunitat Valenciana", que entrarà en vigor l'endemà de la publicació.

### **III.- OBSERVACIONS DE CARÀCTER GENERAL**

En primer lloc, el CES-CV vol reiterar la seua disconformitat i posar de manifest la dificultat que comporta dictaminar el present text legal en un termini tan curt com el previst en el tràmit d'urgència sol·licitat per l'administració i previst en l'article 36 del Reglament d'Organització i Funcionament del CES.

Respecte a l'adjectiu "terrenal" utilitzat pel text qualificant la televisió digital, el CES-CV considera més correcte denominar-la "televisió digital terrestre".

El CES-CV considera que l'exposició de motius hauria de recollir d'alguna manera, entre els principis que han de tindre's en compte en exercir l'activitat audiovisual, l'accés a una informació plural, veraç i imparcial, l'accés a l'educació i cultura i l'accés a un entreteniment de qualitat. Esta observació inclou la seua corresponent consideració en l'articulat de la llei.

#### IV.- OBSERVACIONS A L'ARTICULAT

##### **Article 3.2.a)8**

El CES-CV proposa la redacció següent: *‘8. L'eliminació progressiva de barreres de comunicació per mitjà de la corresponent subtitulació’*, per entendre que en la redacció que presenta actualment l'avantprojecte pot resultar més restrictiva, en mencionar únicament les obres cinematogràfiques.

##### **Article 5.3**

El CES-CV considera que s'hauria de donar caràcter preceptiu a l'actuació del Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana, dient que *“...actuarà amb caràcter preceptiu com a òrgan consultiu del Govern Valencià...”*.

##### **Article 5.4**

El CES-CV proposa afegir a la redacció una menció als agents econòmics i socials, de la manera següent: *“...òrgan de participació de les institucions, entitats, empreses, agents relacionats directament amb el sector audiovisual i dels consumidors i usuaris, així com dels agents econòmics i socials més representatius de la Comunitat Valenciana.”*

##### **Articles 6.3 i 8.7**

El CES-CV considera que ha de fer-se constar que siga el mateix Consell el que elabore la proposta de Reglament que regule el seu règim d'organització i funcionament intern.

##### **Article 8**

El CES-CV considera que la designació del president del Consell Audiovisual ha de realitzar-se després d'escoltada l'opinió dels membres del mateix Consell.

El CES-CV observa que no és habitual que el secretari d'un Consell tinga veu i vot, per la qual cosa considera que el secretari del Consell Audiovisual ha de tindre únicament veu.

Així mateix, el CES-CV proposa que este article reculla un nou paràgraf que podria ser redactat de la manera següent: *“Reglamentàriament s'establirà el règim de possibles incompatibilitats dels vocals, i del president del Consell”*

##### **Article 10**

En l'apartat b) el CES-CV proposa esta redacció: *‘b) Emetre un informe preceptiu als projectes de disposicions de caràcter general...’*

Així mateix, el CES-CV proposa afegir un nou apartat: *‘s) Informar, amb caràcter preceptiu, sobre la proposta del plec de condicions formulada pel Govern prèviament a la convocatòria de cada concurs d'adjudicació de concessions’*

##### **Article 13.2**

El CES-CV es planteja la conveniència de precisar si les sales d'exhibició a què es fa menció són exclusivament cinematogràfiques.

## *Dictamen a l'Avantprojecte de Llei del Sector Audiovisual*

---

### **Article 14**

El CES-CV proposa excloure del 14.9 la menció a les pel·lícules publicitàries i incloure-hi un nou paràgraf, el 14.10 amb la redacció següent: *“14.10. Tampoc tindran accés a les ajudes públiques de la Generalitat Valenciana les pel·lícules publicitàries”*.

### **Articles 36, 37 i 38**

El CES-CV recomana que s'establisca el nombre mínim obligatori de canals públics a fi que no es menyscabe el caràcter públic del servei que presta l'Ens Públic Radiotelevisió Valenciana.

### **Article 41.1**

El CES-CV proposa afegir-hi un nou apartat: *“è) A contribuir al foment de la cultura i a l'ús i coneixement de la llengua valenciana”*.

### **Article 50**

El CES-CV considera que en el punt 1 d'este article s'hauria d'incloure, per a evitar greus perjudicis, a les televisions locals que no hagen obtingut concessió per a emetre en digital, que puguen continuar fent-ho fins al moment en què es produïska l'apagada analògica, o fins que ho permeta l'espai radioelèctric i, per tant, en els punts 2 i 3 s'hauria de recollir un termini fins que cessen definitivament les emissions en analògic. En tot cas, el CES-CV estima convenient que totes les possibles emissions en analògic que tinguen lloc durant el període transitori tinguen regulat el seu funcionament i contingut a través del que dispose el Consell Audiovisual.

## **V.- CONCLUSIONS**

El Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana considera que les observacions contingudes en el present dictamen contribuiran a millorar l'Avantprojecte de Llei del Sector Audiovisual, sense perjudici de les consideracions que puguen realitzar-se en el posterior tràmit parlamentari.

Vist i plau El president  
*Rafael Cerdá Ferrer*

La secretària general  
*M<sup>a</sup> José Adalid Hinarejos*

**VOT PARTICULAR**

DELS MEMBRES DEL GRUP I, REPRESENTANTS DE CC OO-PV I UGT-PV, **AL DICTAMEN DEL CES-CV**, APROVAT PEL PLE REALITZAT EL DIA 9 DE MARÇ DEL 2004, RELATIU A **L'AVANTPROJECTE DE LLEI DEL SECTOR AUDIOVISUAL..**

A l'empara del que disposa l'article 34 del Reglament del CES-C.V., es presenta el següent **Vot Particular** en contra del dictamen amunt indicat.

**FONAMENTS**

**El present vot particular es fonamenta en la no inclusió en el dictamen de les següents esmenes parcials, presentades reglamentàriament en forma pertinent i dins del termini, en no haver sigut aprovades pel Ple i que considerem fonamentals per a la millora de l'avantprojecte de llei mencionat.**

**PRIMERA**

*Quant al model de Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana que entenem ha d'aparèixer en l'avantprojecte de llei, hauria de ser aquell que ja s'ha encunyat en la majoria dels països de la Unió Europea en què s'ha regulat el sector audiovisual, així com, en l'àmbit espanyol, en les lleis respecte d'això de Navarra, Catalunya i Andalusia. Un model, certament, diferent del que este avantprojecte de llei recull en l'article 6é i concordants.*

*Per la qual cosa, la norma referida hauria de proposar i regular **un Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana que es reconeguera com una entitat pública, independent, amb personalitat jurídica pròpia, amb plena capacitat d'obrar i amb autonomia orgànica i funcional en matèria audiovisual en l'exercici de les competències que té legalment encomanades.***

**SEGONA**

Article 8.3. a) i b). Substituir tot l'article pel text següent:

*“Els vocals seran designats pel Ple de les Corts Valencianes, per una majoria qualificada, tenint en compte persones de prestigi reconegut en el sector audiovisual i a les organitzacions o entitats recollides en l'article 5.4”*

**TERCERA**

Article 8. Afegir dos nous apartats que facen referència a les incompatibilitats dels membres del Consell amb el text següent:

*“Els membres del Consell estan subjectes al règim d'incompatibilitats dels alts càrrecs de l'administració de la Generalitat. Així mateix han de ser incompatibles amb la condició de membre del Parlament o del Govern, amb l'exercici de qualsevol càrrec d'elecció o designació polítiques, amb el desenvolupament d'activitats en les administracions públiques i amb l'exercici de funcions de direcció o executives en partits polítics, organitzacions sindicals o empresarials.”*

*“Els membres del Consell no poden tindre directament ni indirectament interessos en empreses audiovisuals, de cinema, de vídeo, de premsa, de publicitat, d'informàtica, de telecomunicacions o d'Internet.”*

## *Dictamen a l'Avantprojecte de Llei del Sector Audiovisual*

---

### CONCLUSIÓ

Sense menyscabament de la coincidència amb la resta d'observacions que apareixen en el dictamen aprovat pel CES-CV, en no recollir els aspectes, en la nostra opinió essencials, acabats de manifestar, emetem el present **VOT PARTICULAR** en la forma pertinent i dins del termini reglamentari, en contra del **dictamen** mencionat. Castelló, 10 de març de 2005.

*Pels representants de CC OO-PV*

*Pels representants de UGT-PV*

Firmat: Juan Ortega Alborch

Firmat: Carlos de Lanzas Sánchez