

## **DICTAMEN A L'AVANTPROJECTE DE LLEI, DE LA GENERALITAT, REGULADORA DE L'INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN**

*D'acord amb les competències atribuïdes al Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana per la Llei 1/2014, de 28 de febrer, i prèvia la tramitació corresponent, el Ple del Comité, en la seua sessió ordinària celebrada el dia 14 de març de 2017, emet el següent Dictamen.*

### **I.- ANTECEDENTS**

El dia 9 de febrer de 2017 va tenir entrada en la seu del CES-CV, escrit de l'Honorable conseller de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, sol·licitant l'emissió del Dictamen de l'Avantprojecte de Llei, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern, en compliment de l'acord del Consell, i de conformitat amb el que es disposa en l'article 47 del Decret 24/2009, de 13 de febrer, del Consell, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat.

Al costat del text de l'Avantprojecte de Llei, s'ha remés a aquesta Institució la Resolució d'inici del procediment d'elaboració, l'Informe de necessitat i oportunitat, la Memòria econòmica, l'Informe de l'Advocacia General, l'Informe sobre competitivitat, l'Informe sobre tràmit d'audiència, l'Informe sobre coordinació informàtica, els Informes sobre impacte de gènere, en la família i en la infància i l'adolescència, els Informes de les Direccions generals de Funció Pública, Tecnologies de la Informació, Sector Públic i de Pressupostos, l'Informe complementari de la Direcció general de Funció Pública, l'Informe de la Sotssecretaria, les alegacions de les Conselleries i el certificat de l'Acord del Consell, de 20 de gener de 2017, que estableix la seua aprovació, continuar la seua tramitació i la seua remissió al Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana i al Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana per al seu dictamen.

De forma immediata, es va convocar la Comissió de Polítiques de Protecció Social per a elaborar l'Esborrany de Dictamen, segons disposa l'article 41.1 de l'esmentat Reglament.

El dia 9 de març de 2017 es va reunir la Comissió de Polítiques de Protecció Social, per a elaborar l'esborrany de Dictamen de l'Avantprojecte de Llei, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern, text que va ser exposat en aquesta sessió pel subsecretari de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, Sr. D. Josep Joan Vidal i Borràs, procedint-se a continuació a la redacció de l'esborrany de dictamen.

Aquest esborrany de Dictamen va ser elevat al Ple ordinari del dia 14 de març de 2017 i aprovat, segons el que es preceptua en l'article 17.5 del Reglament d'Organització i Funcionament del CES-CV, per unanimitat.

## II.- CONTINGUT

L'Avantprojecte de Llei, objecte del present Dictamen, consta d'una Exposició de Motius i 21 articles, Disposició Derogatòria Única i tres Disposicions Finals.

**L'Exposició de Motius** arreplega les competències en l'exercici de les quals es dicta la Llei, els objectius i finalitats que es pretenen aconseguir i les línies generals del seu contingut. Part de la base que la Generalitat ostenta la competència exclusiva en matèria de cultura d'acord amb la distribució competencial establida en l'article 148.1.17 de la Constitució Espanyola, en relació amb l'article 49.1.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana.

En l'exercici de les facultats d'autoorganització autonòmica es va promulgar la Llei 9/1986, de 30 de desembre, per la qual es va crear l'Institut Valencià d'Art Modern. En els últims anys s'ha advertit la necessitat d'escometre una profunda modernització del règim d'aquesta institució, que permeta adequar el seu sistema d'organització i gestió a les exigències pròpies de dinamisme inherent a un museu d'art modern i contemporani.

**L'article 1** regula la naturalesa i el règim jurídic de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM).

**L'article 2** estableix l'objecte, finalitats i funcions de l'IVAM.

En els **articles 3 al 13**, queden definits els òrgans rectors, la seua composició, funcions i el funcionament d'aquests.

**L'article 14** detalla els recursos econòmics que disposarà l'IVAM per al compliment de les seues finalitats i l'acompliment de les seues funcions.

**L'article 15** arreplega el règim pressupostari de l'entitat, el qual s'ajustarà a l'establert per la Generalitat per a les entitats de dret públic i a les previsions de les lleis de pressupostos de la Generalitat.

**L'article 16** contempla el control economicofinancer de l'entitat, el qual s'efectuarà de conformitat amb l'establert en la legislació de la Generalitat, sense perjudici de l'adopció de mesures addicionals per al seu control.

**En l'article 17** queda establert el règim de contractació, tenint l'entitat la consideració d'administració pública, quedant subjectes els seus contractes a les previsions normatives per a aquest tipus d'ens.

**L'article 18** regula el règim de personal, la seua consideració de personal laboral, el sistema de selecció i el seu règim retributiu i d'incompatibilitats.

**L'article 19** assenyala que l'assistència jurídica de l'IVAM correspondrà a l'Advocacia General de la Generalitat, de conformitat amb el que es disposa en la Llei 10/2005, de 9 de desembre, d'Assistència Jurídica a la Generalitat.

Per la seua banda, **l'article 20** estableix com es troba constituït el patrimoni de l'IVAM.

Finalment, **l'article 21** regula la naturalesa dels ingressos obtinguts per l'accés a les col·leccions i per la cessió dels espais d'aquesta entitat.

**La Disposició Derogatòria Única** deroga totes les normes d'igual o inferior rang en el qual contradiguen o s'oposen al que es disposa en la present Llei i expressament les següents disposicions:

- La Llei 9/1986, de 30 de desembre, per la qual es creen els ens de dret públic Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematogràfica i Música i l'Institut Valencià d'Art Modern.

- La disposició addicional octava de la Llei 4/1990, de 31 de maig, de pressupostos de la Generalitat Valenciana per a l'exercici 1990.

En la **Disposició Final Primera** es modifica l'article 50 de la Llei 6/1993, de 31 de desembre, de Pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 1994.

En la **Disposició Final Segona** es faculta al Consell a dictar totes les disposicions que siguen necessàries per al desenvolupament i execució de la present Llei, establint-se un termini màxim de sis mesos des de l'entrada en vigor de la mateixa per a aprovar el nou reglament orgànic i funcional de l'IVAM.

Finalment, la **Disposició Final Tercera** preveu que la present Llei entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

### **III.- OBSERVACIONS DE CARÀCTER GENERAL**

El Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana, valora positivament la remissió per part de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, de tota la documentació inclosa en l'expedient d'elaboració de l'Avantprojecte de Llei, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern.

Igual que s'ha anat arreplegant en dictàmens anteriors emesos per aquesta Institució, el CES-CV considera que el text normatiu hauria d'ajustar la seua terminologia i redacció lingüística als criteris de perspectiva de gènere. Tot açò en llaures a acomplir el que es disposa en l'article 48 de la Llei 9/2003, de 2 d'abril, de la Generalitat, per la igualtat de dones i homes, en el qual s'estableix que les administracions públiques valencianes engegaran els mitjans necessaris perquè tota norma respecte en la seua redacció les normes relatives a la utilització d'un llenguatge no sexista.

D'altra banda, l'activitat cultural desenvolupada per l'IVAM té una important repercussió en la ciutat de València. El Comité considera que aquesta activitat hauria de descentralitzar-se, amb la finalitat d'aconseguir una major presència i participació, en la mesura del possible, en altres àmbits i territoris de la Comunitat Valenciana.

#### **IV.- OBSERVACIONS A L'ARTICULAT**

##### **Article 2. Objecte, finalitats i funcions.**

En l'apartat i) d'aquest article en assenyalar entre les funcions de l'IVAM les d'establir relacions de col·laboració amb altres museus, universitats o institucions culturals, el CES-CV entén que s'haurien d'establir relacions de col·laboració amb les Escoles d'Arts i Superior de Disseny de la Comunitat Valenciana, promovent exposicions i altres activitats per a incentivar la creativitat de l'alumnat.

D'altra banda, en el punt f) d'aquest article, el CES-CV considera que l'impuls del coneixement i la difusió de les obres i de la identitat del patrimoni adscrit al museu, hauria de dur-se a terme afavorint el desenvolupament de programes d'educació i activitats de divulgació cultural, així com millorant la seua difusió per mitjans digitals.

##### **Article 5. El Consell Rector.**

El CES entén que en llaures a donar una major transparència i eliminar la possibilitat d'una excessiva discrecionalitat, les vocalies designades per la persona titular de la conselleria amb competències en matèria de cultura haurien de ser designats d'una forma més oberta i plural.

##### **Article 7. Funcionament del Consell Assessor.**

El CES-CV suggereix la possibilitat d'ampliar el termini mínim de 5 dies establert en el punt 3 d'aquest article, en considerar-ho una mica ajustat per a un suficient coneixement de la convocatòria.

##### **Article 8. El Consell Assessor.**

El CES-CV entén que una institució com l'IVAM, l'objectiu propi del qual és el desenvolupament de la política cultural de la Generalitat Valenciana quant al coneixement, tutela, foment i difusió de l'art modern i contemporani, hauria de tenir un Consell Assessor amb una composició més àmplia i oberta en la qual participara la societat civil de la Comunitat Valenciana, incloent-hi entre unes altres, a organitzacions econòmiques i socials, fundacions o mecenatges.

##### **Article 13. Els Directors Honoraris de l'IVAM.**

El CES-CV no aconsegueix a entendre la necessitat de regular la figura dels Directors Honoraris de l'IVAM pel que seria partidari de la seua supressió.

Tanmateix, en cas de mantenir-se la mateixa, el Comité considera que en el paràgraf 4è i 5è d'aquest article hauria de contemplar-se tant la suspensió com la revocació de la condició d'Adreça Honoraria, en els supòsits en els quals es veja afectada la seua honorabilitat per qualsevol causa penal o sentència judicial ferma.

#### **V.- CONCLUSIONS**

El Comité Econòmic i Social de la Comunitat Valenciana valora positivament la remissió de l'Avantprojecte de Llei, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern, i considera que les observacions contingudes en el present dictamen contribuiran a millorar el mateix, sense perjudici de les consideracions que puguen realitzar-se en el posterior tràmit parlamentari.

Vº Bº El President  
*Rafael Cerdá Ferrer*

La Secretària General  
*Mª José Adalid Hinarejos*